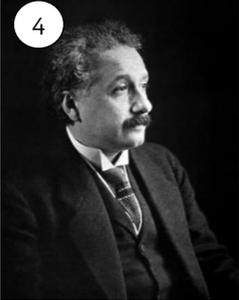
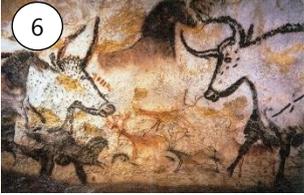


## Aspect historique de l'image et Droits d'auteur, droit à l'image

En partie d'après le manuel numérique d'Image <https://spcl.ac-montpellier.fr/moodle/>

Voici une série d'images :

			
	Crédit : Tobias Alt	Crédit : X.Compagnion	
			
Crédit : Mihai-Cosmin Pascariu	Crédit : Prof saxx	Crédit : CardioNetworks	

*Toutes ces images sont publiées sous licence Creative Commons*

1. Classer ces images dans l'ordre chronologique où l'on a pu les voir pour la première fois. On pourra s'aider d'Internet pour obtenir (et noter) les dates auxquelles ont été inventées les différentes techniques mises en œuvre dans ces exemples. Certaines images pourront être regroupées.
2. Proposer une classification de ces images en plusieurs catégories (au moins deux) en précisant soigneusement le critère retenu (un très grand nombre de propositions sont possibles).
3. Rechercher les définitions juridiques du droit à l'image et du droit d'auteur.
4. Pour chacun des cas ci-dessous, expliquer s'il respecte ou non les droits définis à la question 3.
  - a) Je peux prendre un camarade en photographie et la poster sur les réseaux sociaux.
  - b) Une image postée sur un site internet est libre de droit.
  - c) Je peux prendre une photographie de quelqu'un sans son accord si je ne diffuse pas cette photographie.
  - d) Je peux insérer une image provenant d'un site internet dans un document si je cite la provenance de cette image et s'il n'apparaît pas de copyright.